

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современный литературный процесс

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Протокол заседания кафедры от «27» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва 2024 год

Разработчик (и): Кравченкова Е.А., к.ф.н., доцент кафедры мировой литературы Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является раскрытие закономерностей развития русской литературы 1980-2000-х гг.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология, дисциплина **Б1.О.15.07** «Современный литературный процесс» относится к обязательной части.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	Знает различные подходы к анализу художественного текста	Умеет анализировать и интерпретировать различные типы художественного текста	Владеет современной литературоведческой терминологией
	ОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией	Знает терминологический аппарат литературоведения	Умеет работать с терминами	Владеет навыками использования терминологии в устном и письменном текстах

	ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности	Знает теорию литературоведения для анализа текстов в применении к деятельности педагога	Умеет анализировать тексты при подготовке и в ходе проведения уроков	Владеет навыками анализа текста для педагогической деятельности
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов	Знает принципы отбора литературных фактов	Умеет отбирать литературные факты	Владеет способностью отбирать литературные факты
	ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик	Знает принципы понимания разных текстов	Умеет интерпретировать разные тексты	Владеет навыками интерпретации текстов

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	8 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	2
Количество часов по учебному плану (час.)	72
Контактная работа (всего)	32
В том числе:	
Лекции	16
Практические занятия	16
Лабораторные работы	
Самостоятельная работа (всего)	38
Курсовая работа (для ОПОП бакалавриата)	Не предусмотрено учебным планом
Форма промежуточной аттестации – зачет	2

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
Литературный процесс 1980-1990-х гг.	36	8	8		20		УО, Д, Т
Литературный процесс 2000-2010-х гг.	34	8	8		18		УО, Д, Т
Форма промежуточной аттестации – зачет	2					2	
Итого	72	16	16		38	2	

Примечание:

Условные обозначения форм контроля: УО – устный опрос, Д – доклад, Т – тест

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Современный литературный процесс» в аудитории применяются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- практические занятия,
- выступления с докладами и сообщениями.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- интерактивное обучение,
- информационно-коммуникационные технологии (ДОТ),
- проектная технология,
- модульное обучение,
- междисциплинарное обучение,
- работа с учебной и научной литературой,
- тестирование.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Черняк, М. А. Современная русская литература: Учебник для вузов / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 291 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18982-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555601> (дата обращения: 02.11.2024).

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века: Учебник для среднего профессионального образования / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18752-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545476> (дата обращения: 02.11.2024).

Дополнительная литература:

1. История русской литературы XX—XXI веков: Учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536293> (дата обращения: 02.11.2024).

6.2. Словари и справочники:

1. Литературная энциклопедия терминов и понятий/Российская Академия наук, ИНИОН РАН, Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: НПК «Интелвак», 2001. – 1596 с. – ISBN: 5-93264-026-X

6.3. Периодические издания:

1. Вопросы литературы: Научный журнал. - <https://voplit.ru/all-journal/> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Библиофонд.	http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357.	Режим доступа: свободный.
Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. М.; Л., 1925.	http://feb-web.ru/feb/slt/abc.	Режим доступа: свободный
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	Требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	https://iprbookshop.ru	Требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
Портал «Образование на русском».	https://pushkininstitute.ru.	Режим доступа: свободный.
Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН	http://inion.ru/	Режим доступа: свободный

6.5. Содержание самостоятельной работы

Литературный процесс 1980-1990-х гг.

Поэзия: Т.Кибиров, С.Гандлевский, И.Бродский, Б.Рыжий

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Социальная проблематика в современной поэзии.
2. Образ лирического героя: через двойственность к гармонии.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовьте презентацию на одну из следующих тем:

1. Философская лирика позднего Т.Кибирова.
2. Наследие Б.Рыжего на киноэкране и в театре.

Литературный процесс 2000-2010-х гг.

Роман П.Санаева «Похороните меня за плинтусом»

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Образ бабушки в романе.
2. Сатира, юмор, ирония в романе.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовьте презентацию на одну из следующих тем:

1. Русская и мировая литература о детях и детстве (на примере любого произведения).
2. Актерская семья Санаевых.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1. Роман С. Соколова «Между собакой и волком» в контексте мировой литературы.
2. Сатира С. Довлатова и Н. Гоголя: сопоставительный анализ.

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) количество слайдов 10-15 шт.;
- 2) титульный слайд с указанием ФИО, номера группы студента, темы доклада-презентации;
- 3) слайд-введение (цели и задачи доклада, структура доклада);
- 4) заключительный слайд - список использованной литературы.
- 5) продолжительность – 10 – 15 минут.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Подобный вид работы не предусмотрен

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту №__1:

1. В каком году не стало СССР?

а) 1999, б) 1991, в) 1988, г) 1993.

2. Какое произведение относится к постмодернизму?

а) В.Ерофеев «Москва – Петушки», б) В.Астафьев «Прокляты и убиты», в) А. Солженицын «Крохотки», г) О.Ермаков «Зимой в Афганистане».

3. Какой русский писатель эмигрировал и сейчас живет в Канаде?

а) В.Маканин, б) Д.Рубина, в) С.Соколов, г) Ф.Искандер.

4. Нобелевскую премию по литературе в 1987 году получил:

а) Иосиф Бродский, б) Александр Солженицын, в) Михаил Шолохов, г) Иван Бунин.

5. В 1979-1989 годах происходила:

а) Первая Чеченская война, б) Афганская война, в) Вторая Чеченская война, г) война с Грузией.

6. Толстая в рассказе «На золотом крыльце сидели» пишет о:

а) детстве, б) свадьбе, в) замужестве, г) смерти.

7. В рассказе Владимира Маканина «Кавказский пленный» русского солдата зовут:

а) Иванов, б) Кобрисов, в) Рубахин, г) Ермаков.

Критерии оценки теста № 1

Критерии	Показатели
Правильность выбора ответа	Насколько верно выбран ответ
Соблюдение требований к оформлению	Выделение только одной позиции в тесте

Шкала оценивания теста № 1 (в баллах):

– **5 баллов** выставляется обучающемуся, если верно обозначены все правильные ответы без помарок и ошибочных подчеркиваний;

– **4 балла** выставляется обучающемуся, если допущена одна ошибка из 5 или упущения в оформлении (2 помарки или 2 ошибочных ответа, исправленные учащимся до сдачи работы преподавателю);

– **3-2 балла** выставляется обучающемуся, если ответ содержит 3 или 2 верных варианта.

– **1-0 балл** выставляется обучающемуся, если он не смог ответить ни на один вопрос.

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.7. Требования к подготовке курсовой работы

Подобный вид работы не предусмотрен.

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 - 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме,

предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачета.

Результаты обучения оцениваются: «зачтено» / «не зачтено».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Натурализм в произведениях Л. Петрушевской. Анализ повести «Время – ночь».
2. Афганская проза О. Ермакова. Анализ одного произведения (по выбору студента).
3. Чеченская тема в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный».
4. Общая характеристика литературного процесса 1980-1990-х годов: роль и настроения интеллигенции в общественной жизни, «возвращенная» литература.
5. Русская литература сегодня: влияние рынка, роль критики и премий, литература, борьба и диалог с классикой.
6. Гипотеза о постреализме («новом реализме», трансметареализме): основные художественные принципы, представители.
7. Типология характеров в прозе С. Довлатова. Анализ одного произведения (по выбору студента).
8. Тема детства в романе П. Санаева «Похороните меня за плинтусом».
9. Трагическая правда войны в романе В. Астафьева «Прокляты и убиты».
10. Роман С. Соколова «Школа для дураков» как шедевр русского постмодернизма.
11. Черты постмодернизма в поэме В. Ерофеева «Москва-Петушки».
12. Протест в поэзии Б. Чичибабина.
13. Культурный интертекст в поэзии Е. Шварц.
14. Метареалист А. Еременко.
15. Метареалист И. Жданов.
16. Неосентиментализм Т. Кибирова.
17. Философская лирика С. Гандлевского
18. И. Бродский на родине: биография, творчество, наследие.
19. Поэт рабочего квартала - Б. Рыжий.

7.2.3. Примерное задание к зачету:

Данный вид работ не предусмотрен.

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов

Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и

свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет
КАФЕДРА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
Современный литературный процесс

Курс - 4, семестр - 8

Уровень образования бакалавр

Направление 45.03.01 / Филология

Направленность (профиль) «Преподавание филологических дисциплин»

Трудоемкость дисциплины (з.е.) 2

Форма промежуточной аттестации зачет

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Русская литература 1940-80-х годов						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Военная проза 1940-80х гг.	Контрольно-измерительные задания: тесты и лектуры	0	5			
Итого: 5						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Литература постмодернизма	Устный опрос Доклад Тест	0 0 0	5 5 5	- Выполнение домашних заданий, - исследование поэтики художественных текстов	0	10

Литература реализма конца XX – начала XXI вв.	Устный опрос	0 0 0	5 5 5	- Выполнение домашних заданий, - исследование поэтики художественных текстов	0	10
Академическая активность	Систематическое выполнение письменных д/з	0	10			
	Посещаемость	0	10			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
Итого: 85						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Все темы дисциплины	Тест	0	5			
	Доклад	0	5			
Итого:			10			

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.